

Formulário de Resposta aos recursos - CES S05 - Arquiteto

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
TIPO 1: 36	<p>Fases do projeto arquitetônico (ordem correta):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo preliminar – etapa inicial, onde se analisa o programa de necessidades, o terreno e se esboçam as primeiras ideias; 2. Anteprojeto – desenvolvimento mais detalhado das soluções escolhidas no estudo preliminar, com definição dos espaços e materiais; 3. Projeto executivo – detalhamento completo do projeto, com todas as informações técnicas necessárias para a construção. 	DEFERIDO	ANULADA
TIPO 1: 37	<p>Gabarito correto: (B)</p> <p>(A) “No desenvolvimento de projetos, o estudo de viabilidade é realizado após a definição completa do programa de necessidades, servindo de forma exclusiva para ajustes finais.”</p> <p>Incorreta – O estudo de viabilidade não ocorre apenas para ajustes finais. Ele é uma fase preliminar que verifica se o programa de necessidades é compatível com as possibilidades técnicas, legais e econômicas. Ou seja, é parte inicial da concepção, não final.</p> <p>(B) “No desenvolvimento de projetos, o programa de necessidades deve conter documentos gráficos e escritos que apresentam fluxos, áreas e exigências pretendidas.”</p> <p>Correta – De acordo com a NBR e com boas práticas em arquitetura, o programa de necessidades realmente contém informações escritas e gráficas que apontam fluxos de circulação, áreas requeridas, usos pretendidos e exigências do cliente.</p> <p>(C) “O estudo preliminar arquitetônico possui os seguintes documentos gráficos: planta de implantação e plantas individualizadas dos pavimentos.” Incorreta – O estudo preliminar pode incluir planta de implantação e esboços das soluções, mas não exige detalhamento completo como “plantas individualizadas dos pavimentos”, que são mais características do anteprojeto ou projeto executivo.</p> <p>(D) “O memorial descritivo do projeto arquitetônico é elaborado durante</p>	INDEFERIDO	GAABRITO MANTIDO

	<p>o estudo de viabilidade, sendo seu principal elemento técnico de definição do projeto.”</p> <p>Incorreta – O memorial descritivo é elaborado nas fases mais avançadas, geralmente no projeto executivo, e não no estudo de viabilidade. Ele detalha os materiais, sistemas construtivos, acabamentos e critérios técnicos de execução da obra.</p> <p>(E) “No desenvolvimento, o projeto executivo é a fase preliminar que antecede a elaboração do projeto final e define apenas as diretrizes básicas da obra.”</p> <p>Incorreta – O projeto executivo é a fase final, e não preliminar. É ele que fornece todos os detalhamentos técnicos para execução da obra, como cortes, fachadas, plantas com cotas, detalhes construtivos, etc.</p>		
TIPO 1: 38	<p>Alternativa correta: (E) apenas as afirmativas I e III.</p> <p>Comando I – Linha: "Cria uma série de segmentos de linha contíguos". Correta. O comando LINE no AutoCAD permite criar segmentos de linha independentes, mas você pode desenhá-los de forma contínua, como uma sequência contígua.</p> <p>Observação: embora sejam desenhadas em sequência, cada segmento é um objeto separado.</p> <p>Comando II – Polígono:</p> <p>"Cria objetos a partir de polilinhas" Incorreta. O comando POLYGON cria polígonos regulares (triângulo, quadrado, pentágono, etc.), especificando o número de lados.</p> <p>Esses objetos são formados por segmentos unidos, mas não depende de polilinhas previamente desenhadas para ser criado.</p> <p>Então, a descrição “a partir de polilinhas” está errada.</p> <p>Comando III – Polilinha: "Cria segmentos de linha tornando-os em um só objeto"</p> <p>Correta. O comando PLINE (polilinha) cria uma sequência de linhas e/ou arcos que formam um único objeto, ao contrário do comando LINE, onde cada segmento é independente.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 39	<p>Gabarito correto: (A) plotar / plot</p> <p>O comando PLOT no AutoCAD é usado para configurar a impressão (plotagem), onde o usuário define escala, papel, orientação, área a ser impressa, entre outros parâmetros, exatamente como descrito no</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	enunciado da questão.		
TIPO 1: 40	<p>Gabarito final: (C) linha contínua larga</p> <p>De acordo com a ABNT NBR 10067 e complementares como a NBR 8403:</p> <p>A linha contínua larga é utilizada para destacar contornos visíveis, limites de seções rebatidas e cortes em geral.</p> <p>Ao representar um corte ou seção inserido diretamente na vista, o contorno da área cortada deve ser enfatizado, e isso é feito com linha contínua larga.</p> <p>(A) linha contínua com zigue-zague estreita – usada para interrupções de peças, não para cortes ou seções.</p> <p>(B) linha tracejada estreita – representa contornos ocultos, não cortes.</p> <p>(D) linha contínua extralarga – não é padrão da NBR 10067 (a norma define espessuras: fina, média e larga).</p> <p>(E) linha contínua estreita – usada para hachuras, linhas de cota, construção auxiliar, mas não para contornos de seções rebatidas.</p> <p>Gabarito correto: (C) as afirmativas I, II e III.</p> <p>Afirmativa I: correta → descreve as duas dimensões clássicas do planejamento;</p> <p>Afirmativa II: correta → descreve a função do planejamento em definir o que e quando fazer;</p> <p>Afirmativa III: correta → o planejamento estratégico é parte da dimensão vertical, no nível hierárquico superior.</p>	DEFERIDO	ALTERAR PARA LETRA C
TIPO 1: 43	<p>Gabarito correto: (C) as afirmativas I, II e III.</p> <p>Afirmativa I: correta - descreve as duas dimensões clássicas do planejamento;</p> <p>Afirmativa II: correta - descreve a função do planejamento em definir o que e quando fazer;</p> <p>Afirmativa III: correta - o planejamento estratégico é parte da dimensão vertical, no nível hierárquico superior.</p>	DEFERIDO	ALTERAR PARA LETRA C
TIPO 1: 44	<p>A alternativa correta é: (A) Formas luxuriantes, dramatismo, formas sinuosas, curvas.</p> <p>Justificativa:</p> <p>A Arquitetura Barroca surgiu na Europa no final do século XVI e teve seu apogeu nos séculos XVII e XVIII. Ela está fortemente ligada à</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	<p>Contrarreforma, movimento da Igreja Católica que buscava reafirmar sua influência por meio das artes, com construções que provocassem emoção, grandiosidade e religiosidade. Algumas das principais características da arquitetura barroca incluem:</p> <p>Formas luxuriantes: uso abundante de ornamentos e detalhes decorativos.</p> <p>Dramatismo: busca pelo impacto emocional, com contrastes acentuados de luz e sombra, efeitos teatrais e sensação de movimento.</p> <p>Formas sinuosas e curvas: diferentemente da simetria e equilíbrio do Renascimento, o Barroco usa curvas para gerar dinamismo.</p> <p>Uso de douramento e materiais ricos, como mármore e madeira entalhada.</p> <p>(B) Aproximação de Deus, abóbodas, vitrais e pinturas sacras — características mais associadas ao Gótico, especialmente o uso de vitrais e abóbodas ogivais.</p> <p>(C) Argamassa, tijolos de barro cru — trata-se de técnicas construtivas simples, não específicas do Barroco, mas sim de construções rústicas ou coloniais.</p> <p>(D) Cúpulas, mosaicos vitrificados, pinturas sacras, diversidade — cúpulas e mosaicos são elementos mais associados à Arquitetura Bizantina.</p> <p>(E) Diversidade, luz natural, minimalismo — são características do modernismo ou arquitetura contemporânea, que valoriza simplicidade e funcionalidade.</p>		
TIPO 1: 46	<p>A alternativa correta é:</p> <p>(D) as afirmativas I, II e III.</p> <p>Justificativa:</p> <p>I – Direito à infraestrutura urbana</p> <p>Correta.</p> <p>Está alinhada com os princípios do Estatuto da Cidade, que estabelece como diretriz a garantia do direito à cidade sustentável, incluindo o acesso à infraestrutura urbana adequada (saneamento, transporte, energia, entre outros).</p> <p>II – Promoção de abrigo, descanso e acessibilidade</p> <p>Correta.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	<p>Embora a redação não seja literal da lei, ela traduz valores fundamentais da política urbana previstos no Estatuto, como o acesso à moradia, à acessibilidade, ao transporte e à qualidade de vida — elementos que implicam abrigo, descanso e mobilidade urbana acessível.</p> <p>III – Padrões de produção e consumo de bens, serviços e de expansão urbana compatíveis com a sustentabilidade ambiental</p> <p>Correta.</p> <p>Esse é um dos princípios centrais do Estatuto da Cidade, conforme o art. 2º, inciso VI, que trata da adoção de padrões de desenvolvimento sustentável, respeitando o meio ambiente.</p> <p>IV – Isenção de normas especiais para regularização fundiária e urbanização de áreas ocupadas por população de baixa renda.</p> <p>Incorreta.</p> <p>O Estatuto da Cidade prevê sim a existência de normas específicas para regularização fundiária de áreas ocupadas por população de baixa renda, com o objetivo de facilitar o processo, e não isentá-lo de regulamentação.</p>		
--	--	--	--